



**B.D.M. INTERNATIONAL**  
**SESSION: 2026-27**  
**CLASS – VIII**  
**HALF YEARLY SYLLABUS**

| SUBJECT        | SYLLABUS                                                                                                                                                                                                         |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ENGLISH</b> | Gem's reader:<br>Ch3 - Ranji's wonderful bat<br>Page:17- Songs for the people<br>Ch1 - Space Hunt Extraordinaire<br>Ch4 - The First Pup<br>Page:93 - How pleasant to know Mr. Lear<br>Ch5 - My dearest Lizzy     |
|                | Rapid reader:<br>The Merchant of Venice<br>Macbeth                                                                                                                                                               |
|                | Grammar:<br>Ch4 - Determiners<br>Ch10 - The Present tense<br>Ch11 - The Past tense<br>Ch12 - The Future tense<br>Ch9 - Modals<br>Ch14 - Prepositions<br>Ch15 - Conjunctions<br>Ch16 - Direct and Indirect speech |
|                | Writing Skill:<br>Notice writing<br>Diary writing<br>Debate writing<br>Letter Writing : Official<br>Unseen Comprehension                                                                                         |

| SUBJECT               | SYLLABUS                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MATHEMATICS</b>    | Squares and Square roots<br>Cubes and Cube roots<br>Exponents<br>Operations on Algebraic Expressions<br>Quadrilaterals<br>Proportional Reasoning (Ratio Proportion)<br>Number Play Ex 6A, 6B                                                             |
| <b>SCIENCE</b>        | Electricity: Magnetic and Heating Effects<br>Particulate Nature of Matter<br>Exploring the Investigative World of Science<br>Exploring Forces<br>Nature of Matter: Elements, Compounds, and Mixtures<br>The Invisible Living World: Beyond Our Naked Eye |
| <b>SOCIAL SCIENCE</b> | Natural Resources and their Uses<br>Reshaping India's Political Map<br>Universal Franchise and India's Electoral System<br>Factors of Production<br>The Colonial Era in India-Part I<br>The Parliamentary System: Legislature and Executive              |

| SUBJECT | SYLLABUS |
|---------|----------|
|---------|----------|

|                                      |                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SECOND<br/>LANGUAGE<br/>HINDI</b> | हिन्दी साहित्य :<br>कर्मवीर<br>भक्ति पदावली<br>माँ की ममता<br>बुद्धि का मूल्य<br>प्रायश्चित                                        |
|                                      | पूरक पुस्तक :<br>वह पत्ता न टूटा<br>सर' की उपाधि लौटा दी                                                                           |
|                                      | व्याकरण :<br>श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द<br>संज्ञा<br>सर्वनाम<br>विशेषण<br>संधि<br>मुहावरे<br>अनेक शब्दों के लिए एक शब्द<br>कारक      |
|                                      | पठन कौशल :<br>अपठित और पठित गद्यांश<br>अपठित और पठित पद्यांश                                                                       |
|                                      | लेखन कौशल :<br>पत्र लेखन: औपचारिक पत्र और अनौपचारिक पत्र<br>संवाद लेखन, लघु कथा लेखन<br>संदेश लेखन, विज्ञापन लेखन<br>अनुच्छेद लेखन |

| SUBJECT                             | SYLLABUS                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>THIRD<br/>LANGUAGE<br/>HINDI</b> | यह भारतवर्ष हमारा है<br>उठो जागो<br>चाचा नेहरू<br>कोयल<br>संज्ञा (राज्यों, नदियों, शहरों, पहाड़ों के नाम)<br>सर्वनाम<br>पर्यायवाची शब्द<br>लिंग<br>वचन<br>विलोम शब्द<br>अपठित गद्यांश<br>अपना परिचय<br>अनुच्छेद - प्रातःकाल का दृश्य, जब मैं पिकनिक पर गई / गया |

|                                        |            |                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SECOND<br/>LANGUAGE<br/>BENGALI</b> | गद्य :     | রাজর্ষি<br>গৌরী তেওয়ারির মেয়ে                                                                                                                               |
|                                        | पद्य :     | অন্নদার আত্মপরিচয়<br>প্রশ্ন<br>মোছ আঁখি                                                                                                                      |
|                                        | द्वतपठन :  | দেনাপাওনা<br>রামকানাইয়ের নিবুদ্ধিতা                                                                                                                          |
|                                        | व्याकरण :  | কারক-বিভক্তি-অনুসর্গ (কর্তৃ, কর্ম, করণ, নিমিত্ত, অপাদান, অধিকরণ)<br>ব্যঞ্জন সন্ধি<br>বাক্য পরিবর্তন<br>সমাস (দ্বিগু, দ্বন্দ্ব, তৎপুরুষ, বহুব্রীহি)<br>পদান্তর |
|                                        | निर्मिति : | অনুচ্ছেদ<br>গল্পলিখন<br>বোধপরীক্ষণ<br>পত্রলিখন                                                                                                                |

| SUBJECT                                | SYLLABUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>THIRD<br/>LANGUAGE<br/>BENGALI</b>  | <p>গল্প – ‘পাখির কথা’, ‘অপুর পাঠশালা’(শব্দার্থ, প্রশ্নোত্তর)<br/> কবিতা – ‘হাট’, ‘বাবুরাম সাপুড়ে’ (মুখস্থ, শূন্যস্থান পূরণ)<br/> বচন<br/> লিঙ্গ<br/> নিজের সম্পর্কে পাঁচটি বাক্য গঠন কর।<br/> সংখ্যার বানান – (৫০-৭৫)<br/> বিপরীত শব্দ<br/> ‘পাখি’ ও ‘ফুল’ সম্পর্কে পাঁচটি বাক্য গঠন কর।<br/> পেশা</p>          |
| <b>THIRD<br/>LANGUAGE<br/>SANSKRIT</b> | <p>পুনর্নবা- 1, 2, 3, বার্তালাপ:<br/> ধাতু ব্যবহার:, শব্দ রূপাণি (চক্র)<br/> শঠ: কাক:<br/> অকারান্ত: নপুংসক, ফল,গৃহ<br/> তরণতালং গচ্ছামি<br/> এহি পণ্যমালং গচ্ছাম:<br/> কেন কিং কুর্বন্তি?<br/> অসময়েবচনমং হি ঘাতনম্<br/> রচনাत्मक कार्यम्, संख्या शब्दा:<br/> अपठित गद्यांश<br/> अभ्यासार्थम् प्रश्नपत्रम्</p> |
| <b>COMPUTER<br/>SCIENCE</b>            | <p>Ch1 - Operating System and Graphic User Interface-Role and Functions<br/> Ch2 - Spreadsheet-Functions and Charts<br/> Ch3 - Algorithms and Flowcharts</p>                                                                                                                                                     |
| <b>ARTIFICIAL<br/>INTELLIGENCE</b>     | <p>Ch1 - Excite<br/> Ch2 - Relate<br/> Ch3 - Purpose</p>                                                                                                                                                                                                                                                         |